

Índice

ABREVIATURAS UTILIZADAS	11
INTRODUCCIÓN.....	13
I. EL CARA A CARA POR EL CONTROL CULTURAL	23
La censura.....	23
Ensayos censores antes de 1939.....	26
La censura azul.....	29
El turno de la moralidad	35
A fin de cuentas, censura.....	39
Acción Católica en España y en el mundo.....	41
Secretariado de Orientación Bibliográfica.....	49
II. IDEAS QUE UNEN Y SEPARAN.....	61
Religión moral y organización social	61
Los primeros conflictos	75
Diferentes capacidades, diferentes lecturas.....	83
III. EL PASADO LITERARIO.....	89
Literatura “buena”	91
La gran ofensiva	99
El modernismo: frente de batalla.....	112
El “98” enemigo.....	117
Modernismo “anti-católico”	125

IV. EL PRESENTE LITERARIO.....	145
Lo que sí se puede leer	145
Los peligros que acechan	165
EPÍLOGO: “SOMOS LOS QUE LEEMOS”	187
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	195
Archivos.....	195
Fuentes primarias.....	195
Bibliografía	204