

ÍNDICE

- 5 Dossier. Entre el periodismo y la literatura: los corresponsales de guerra de la prensa iberoamericana ante los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo xx
COORDINADO POR MAGALÍ ANDREA DEVES Y EMILIANO GASTÓN SÁNCHEZ
- 7 Entre el periodismo y la literatura: los corresponsales de guerra de la prensa iberoamericana ante los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo xx. Introducción
Between Journalism and Literature: War Correspondents of the Ibero-American Press in the Face of the Armed Conflicts of the First Half of the 20th Century. Introduction
MAGALÍ ANDREA DEVES / EMILIANO GASTÓN SÁNCHEZ
- 13 Perfiles intelectuales y trayectorias periodísticas de los enviados especiales de la Argentina a la Gran Guerra
Intellectual Profiles and Journalistic Trajectories of the Special Envoys from Argentina to the Great War
EMILIANO GASTÓN SÁNCHEZ
- 35 Los márgenes de la guerra: lo liminal en las crónicas de Ramiro de Maeztu durante la Primera Guerra Mundial
War at the Margins: Liminality in Ramiro de Maeztu's Chronicles from the First World War
DAVID JIMÉNEZ TORRES
- 57 Escribir sobre el dorso de las aguas. Crónicas transatlánticas (*stricto sensu*) de los corresponsales hispanoamericanos de la Guerra Civil española
Write on Water. Transatlantic Chronicles (*Stricto Sensu*) of Latin American Correspondent in the Spanish Civil War
JESÚS CANO REYES
- 69 Cayetano Córdova Iturburu frente a la Guerra Civil española: viaje intelectual, periodismo y militancia antifascista
Cayetano Córdova Iturburu in the Spanish Civil War: Intellectual Journey, Journalism and Anti-Fascist Militancy
MAGALÍ ANDREA DEVES

- 97 Joaquín Edwards Bello y sus crónicas sobre la Guerra Civil española
Joaquín Edwards Bello and His Chronicles About the Spanish Civil War
JAIME GALGANI MUÑOZ
- 113 **Artículos y ensayos**
- 115 Una escritura literaria entre lenguas: el portuñol (entrecruzamiento translingüe portugués-español-guaraní) en la trama del diálogo Sur-Sur
A Literary Writing Between Languages: *Portuñol* (Portuguese-Spanish-Guaraní Translanguaging) in the Plot of South-South Dialogue
ANTONIO ANDRADE
- 135 Nas vésperas da Revolução de Abril e logo após. Censura ao cinema em Portugal
On the Eve of the April Revolution and Soon After. Censorship of Cinema in Portugal
ANA BELA RAMOS CONCEIÇÃO MORAIS
- 153 Fraguando la unidad de dos estrellas solitarias. Relaciones políticas y culturales entre Chile y Cuba durante la Unidad Popular
Forging the Unity of Two Lonely Stars: Political and Cultural Relations Between Chile and Cuba During the Popular Unity Government
NATÁLIA AYO SCHMIEDECKE
- 177 Medios violentos y fiestas gauchas: el salto cinematográfico de *Juan Moreira* y el espíritu del Centenario
Violent Media and Gaucho Celebrations: The Cinematic Leap of *Juan Moreira* and the Spirit of the Centennial
NICOLÁS SUÁREZ
- 199 **Foro de Debate**
- 201 Brasil: los riesgos y el impacto del bolsonarismo más allá de la pandemia
Brazil: The Risks and Impact of Bolsonarismo Beyond the Pandemic
LEONARDO BANDARRA / EMERSON U. CERVÍ / ENRIQUE CARLOS NATALINO / JANAINA MALDONADO / MIRIAM DUARTE / FÁBIO PEREIRA
- 223 **Notas. Reseñas iberoamericanas**
- 225 Nuevas aproximaciones a la revista *Amauta*: redes y polémicas político-intelectuales en América Latina
New Approaches to *Amauta* Magazine: Political-Intellectual Networks and Controversies in Latin America
VÍCTOR RAMOS BADILLO
- 235 Reseñas Iberoamericanas
Iberoamerican reviews
- 337 Índice de títulos reseñados
- 339 **Orientaciones para autores**