

ÍNDICE

Presentación.....	11
Prólogo.....	13
Descifrar y escribir en jeroglíficos	17
La fiesta barroca	23
Cómo se “escribe” una estatua.....	42
Fronteras entre arte y escritura	52
Escritura y resonancia.....	69
Criterios de edición y traducción	91
<i>Obeliscus Zacatecanus sive Elogium hieroglyphicum ex Aegyptiorum doctrina depromptum</i> . Versión en latín de 1727 con la representación de Ricardo Barajas Pro	101
<i>Obelisco zacatecano o elogio jeroglífico extraído del arte de los egipcios</i> . Traducción al español.....	113
<i>The obelisk of Zacatecas or a hieroglyphic praise drawn from the teachings of the Egyptians</i> . Traducción al inglés.....	125
Lectura fonética de los jeroglíficos	135
Bibliografía.....	141