

Índice

De la norma a la disrupción: género, literatura y franquismo DIEGO SANTOS SÁNCHEZ Y M. SERRANO AGUILAR	13
---	----

I. Mandatos

Género, nación y virilidad en el primer franquismo: algunas propuestas para el análisis ZIRA BOX	37
--	----

Representaciones falangistas de la virilidad en <i>La fiel infantería</i> , de Rafael García Serrano JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO	59
--	----

<i>Novios de la muerte</i> : el sentido colonial de las masculinidades durante el primer franquismo ANNA CRESPO LÁZARO	79
--	----

La doma de la mujer: metáforas animales en el discurso de la Sección Femenina durante la dictadura franquista IRENE LÓPEZ-RODRÍGUEZ	103
---	-----

Género e ideología en la narrativa de Mercedes Formica SUSANA BARDAVÍO ESTEVAN	127
---	-----

II. Posibilismos

“...Y además sabe guisar”. Imaginarios en torno a la escritura y la autoría femenina en España (1940-1960) ISABEL CLÚA	173
La escritura volandera de Carmen Laforet. “Puntos de vista de una mujer” (<i>Destino</i> , 1948-1953) BLANCA RIPOLL SINTES	207
Las escritoras en la colección La Novela Popular (1965-1967): Clara Janés, Dolores Medio, Caty Juan, María Luis Picklesimer, Carmen Nonell y Carmen Saint-Martin CARMEN MARÍA PUJANTE SEGURA	225
Concentrar la mirada en la homofobia: la tensión secreta en “Hombres” de Jesús Fernández Santos SANTIAGO LÓPEZ-RÍOS	249
Las traducciones de <i>To the Lighthouse</i> (1927) de Virginia Woolf durante y después de la dictadura franquista GORA ZARAGOZA NINET	279

III. Márgenes

Mujeres y trabajadoras: discursos y representaciones en la narrativa bajo el franquismo CRISTINA SOMOLINOS MOLINA	305
Romper las amarras: las Fátimas, Aixas y Zohras de la narrativa española del franquismo (1939-1975) YASMINA ROMERO MORALES	329
El exilio como isla o lugar de lo posible en la poesía de Ana María Martínez Sagi LUCÍA COTARELO ESTEBAN	351
El ensayo feminista censurado (1966-1978) PILAR GODAYOL	367

IV. Disrupciones

“También ‘nosotras’ somos España. ¿O no?”: la representación literaria de la disidencia sexogenérica en el tardofranquismo (1968-1975) ALEJANDRO COELLO HERNÁNDEZ Y CARLOS ALAYÓN GALINDO	399
Sobre los autores.....	435