

Índice

INTRODUCCIÓN. PEQUEÑAS CRIATURAS MÓVILES.....	13
1. LOS CIUDADANOS DEL MUNDO EN <i>DOCE VERSIONES DE SOLEDAD</i> Y <i>CIENCIA IMPERFECTA</i> , DE JANETTE BECERRA	29
2. DE <i>PEZ DE VIDRIO</i> A <i>MUJERES VIOLENTAS</i> . MUJER, CIUDAD Y SOLEDAD EN LOS CUENTOS DE MAYRA SANTOS-FEBRES.....	65
3. PARA ENCUEAR A LA GRAN FAMILIA PUERTORRIQUEÑA: <i>MALACOSTUMBRISMO</i> Y <i>LAS SIETE PARTIDAS</i> , DE CARLOS VÁZQUEZ CRUZ.....	95
4. EL CARIBE GÓTICO DE ANA MARÍA FUSTER LAVÍN EN “LA DIGNIDAD DE LOS MUERTOS” Y <i>CALLEJÓN DE LOS GATOS</i>	125
5. CENTRARSE EN EL OTRO: <i>BIOGRAFÍA DE LOS PLANETAS TRISTES</i> Y <i>EL EVANGELIO DEL FÉNIX</i> , DE EİRĬC R. DURÄNDAL STORMCROW ...	153
CONCLUSIÓN. ISLA EXTRAÑA EN LA DISTANCIA.....	181
BIBLIOGRAFÍA	185
ÍNDICE DE NOMBRES	199