

---

# Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano. Introducción

## Police Networks and Connected Histories in the Ibero-American World. Introduction

DIEGO GALEANO  
PUC-Rio de Janeiro, Brasil  
*dgaleano@puc-rio.br*

GONÇALO ROCHA GONÇALVES  
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa / CIES-IUL Portugal  
*Candido.Goncalves@iscte.pt*

Este dossier reúne un conjunto de investigaciones que aborda el problema de las conexiones transnacionales en el campo policial. Los trabajos parten de un presupuesto común: pese a la existencia de fuerzas de seguridad estructuradas bajo lógicas organizativas de los Estados-nación, la genealogía de las policías modernas en los países iberoamericanos solo puede ser comprendida adoptando escalas transnacionales de análisis. Eso significa, para el enfoque de este dossier, prestar atención a dos formas diferentes de circulaciones. En primer lugar, desplazamientos territoriales de policías, vigilantes y agentes secretos, es decir, viajes de sujetos que conectan diversos contextos nacionales (España, Portugal, Brasil, Argentina, etc.). En segundo lugar, circulaciones de modelos de reforma policial y de organización institucional que también transitan a través de las fronteras, inclusive en momentos en que los contornos de las naciones iberoamericanas estaban aún en disputa. No se trata aquí de construir, a través del prisma de las policías modernas, una historia de la debilidad o de la inoperancia de los Estados-nación, sino de integrar lo nacional en una trama mayor de configuraciones históricas que incluyen a los países (y a sus fuerzas policiales) como actores clave.

Un hilo conductor de los trabajos incluidos en este dossier pasa por la mirada sobre los policías como sujetos con agencia histórica, cuyas prácticas fueron, en diferentes tiempos y lugares, marcadas por circulaciones transnacionales. De esta forma, cuando se analiza la difusión de un modelo de actor policial, el comisario, alrededor del espacio iberoamericano (con foco en Argentina, en el caso del texto de Diego Galeano, o en Portugal, en la contribución de Gonçalo Gonçalves); cuando se observa la circulación entre Brasil, África y Portugal de agentes en la etapa inicial de su formación y socialización en la policía (en el artículo de Susana Durão); o cuando se da cuenta de policías que se desplazan desde América del Sur a Europa siguiendo a los anarquistas trashumantes (como hace Martín Alborno); presentamos –en suma– abordajes que evidencian la marca transnacional en instituciones intrínsecamente nacionales. A su vez, el dossier da cuenta de la emergencia de otro tipo de actores (espías, agentes secretos) que integran redes globales de vigilancia, ancladas en espacios informales y también en incipientes organismos como la Liga de las Naciones, temas que aparecen con fuerza en el trabajo de Cristiana Schettini sobre la prostitución en la década de 1920.

De esta manera, a través de casos localizados en diversos puntos del vasto mundo iberoamericano, y usando metodologías heterogéneas que van desde el trabajo con archivos históricos hasta la investigación etnográfica, este dossier construye un panorama de las circulaciones policiales en Iberoamérica con una perspectiva de larga duración, que se extiende por más de dos centurias. A lo largo del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, este espacio atlántico fue dinamizado por las migraciones masivas de europeos que se radicaron en el continente americano. Muchos de esos sujetos se dirigieron a los Estados Unidos y a Canadá, mientras que los países localizados sobre el Atlántico sur (Brasil, Argentina y Uruguay) recibieron a la gran mayoría de los inmigrantes que eligieron América Latina como destino. Esos países enfrentaron entonces un doble desafío: construir sus instituciones policiales y vigilar sociedades con gran dinamismo demográfico, en las que diversas prácticas sociales adquirirían un carácter cada vez más internacional.

El creciente interés historiográfico por la policía y, en particular, por la historia social de los policías marcó los últimos años del siglo XX (Milliot 2008). El libro *Policing and Its Context* de Clive Emsley (1983), que puede ser considerado uno de los más importantes de esta renovación, llamaba tempranamente la atención sobre la necesidad de comprender la trama de circulación de saberes y conexiones transnacionales que dieron forma a las modernas policías europeas. Ese desafío fue retomado, a comienzos del presente siglo, por un grupo de historiadores franceses –Catherine Denys, Brigitte Marin, Vincent Milliot, Vincent Denis e Ilse About– congregados en el programa CIRSAP (“Circulation et construction des savoirs policiers européens, 1650-1850”). Aunque en los primeros años la discusión se enfocó en “casos nacionales” de la Europa occidental, más adelante hubo ampliaciones significativas en al menos dos direcciones.

En primer lugar, un interés creciente por los “viajes policiales”, transferencias de conocimientos y de expertos, entre las metrópolis europeas y sus colonias en África, Asia y las Américas. El volumen colectivo *Polices d'empires, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* recoge, en

ese sentido, una diversidad de investigaciones que ensancha la geografía policial desde Quebec hasta Buenos Aires, pasando por Surinam, y desde Sudáfrica hasta Nueva Zelandia. Como escribieron sus organizadores, este libro nació de un cuestionamiento al criterio de clasificación de las instituciones policiales en “genealogías nacionales”. Incorporando interrogantes de la historia transnacional y de las “historias conectadas”, se trataba allí de dar inteligibilidad a vastos y complejos espacios de circulaciones policiales, irreductibles a la mirada dualista que separa al centro productor de conocimientos de las diversas periferias receptoras (Denis/Denys 2012: 7-15).

En segundo lugar, otra ampliación del campo analítico se constata ya, no tanto en la incorporación de los confines coloniales, sino en un enfoque que tornaba visible la circulación de saberes y vidas cuya existencia misma se trama en lógicas transnacionales. Es preciso destacar el aporte de los abordajes de historia cultural para pensar este problema: nos referimos al estudio de las prácticas de escritura, desde las “memorias policiales” que ocuparon un lugar central en la circulación de saberes europeos a partir del siglo XVIII (Denys/Marin/Milliot 2009), hasta los libros de viajes de funcionarios policiales entre finales del siglo XIX y comienzos del XX (Denys 2012). El análisis de esos escritos muestra, además, que el interés de los policías por atravesar fronteras no solo estaba motivado por la búsqueda de modelos institucionales alternativos, sino también por preocupaciones relacionadas con la dinámica de ciertas prácticas sociales que eran objeto de atención policial: la circulación transcontinental de anarquistas, la trata de mujeres y diversas formas de “criminalidad internacional” (Knepper 2009).

Desde el siglo XIX, los policías del mundo iberoamericano usaron con frecuencia la estrategia de los viajes internacionales y las visitas de estudio a instituciones de otros países para asimilar los principales “modelos” de reforma policial que habían adquirido cierta fama mundial (Galeano 2012). La dificultad de comprender la construcción de instituciones como la Metropolitan Police en Londres a través de un análisis ceñido a sus contornos territoriales, sin reflexionar sobre el impacto del “modelo francés” en la sociedad inglesa (Deluermoz 2013); o la manera en que instituciones como los Carabinieri italianos y la Guardia Civil española estaban umbilicalmente ligadas a la tradición francesa de la Gendarmerie, condujo a preguntas sobre la formación de estos modelos (Emsley 1999), abriendo así un nuevo campo de cuestiones para la producción historiográfica.

La pregunta sobre los procesos que condujeron a la construcción de estos paradigmas y estereotipos es fundamental: ¿cómo se formó la imagen –de impacto casi global– de un *bobby* londinense imparcial, que no recurría a la violencia física y cuya autoridad le era conferida por el “pueblo”? De la misma manera, algunos historiadores indagaron en la imagen de un policía alemán violento e irreductible a una aplicación ciega de la ley (Johansen 2013) o de un parcial e igualmente violento *cop* norteamericano (Miller 1999). Encarados como ejemplos a imitar o evitar, los modelos policiales han sido definidos como “guías de acción” en los procesos de reforma de las instituciones policiales (Gonçalves 2014). Cuando los gobiernos introducen cambios en los sistemas policiales, los modelos extranjeros todavía ejercen un atractivo y ofrecen una

inspiración para la reorganización local. Esa “mirada hacia fuera” fue un ejercicio que se tornó cada vez más común a lo largo del siglo xix. Dado que estos modelos se han transformado en íconos de identidad nacional (Emsley 2012) y en poderosas piezas discursivas en los debates públicos, los historiadores han orientado sus investigaciones hacia la producción social y política de esos estereotipos.

Centrados en dinámicas nacionales e internacionales, más recientemente los investigadores comenzaron a notar la emergencia de una esfera mundial de acción policial desde finales del siglo xix. Si la dinámica local-central continúa siendo una fuente de preguntas para los historiadores de la policía, la dinámica nacional-transnacional es un campo de indagaciones más reciente, pero con resultados ya significativos. La fluidez y la movilidad global a partir de 1870 trajeron consigo estrategias globales de vigilancia. El combate al anarquismo, por ejemplo, dio lugar a una multiplicación inédita de los intercambios policiales más allá de las fronteras de los Estados nacionales, cuestión que aborda –en este dossier– el artículo de Martín Albornoz a propósito de las conexiones policiales entre España y Argentina. De la misma forma, policías rusos en París, italianos en los Estados Unidos, una densa red de vigilancia con eje en Londres (Deflem 2004, Onselen 2010, Paola 2007) o reuniones entre jefes de policía en América del Sur (Galeano 2016) son algunos ejemplos de estas circulaciones.

En ese sentido, los trabajos de Richard Bach Jensen a comienzos de los años ochenta fueron pioneros al llamar la atención sobre el período que se extiende entre 1890 y la Primera Guerra Mundial como un momento de notable expansión de la cooperación transnacional entre policías, bajo la forma de intercambios de informaciones, circulación de personas, reuniones y firma de convenios, por ejemplo, de extradición de delincuentes o de canjes de fichas de identificación (Jensen 2014). El surgimiento de una criminalidad internacional condujo a la consolidación de estas estrategias y a la aparición de instituciones como la Comisión Internacional de Policía Criminal, instalada en Viena durante la década de 1920 y transformada en Interpol después de la Segunda Guerra Mundial, tras un interregno de apropiación del régimen nazi. La polarización política y las tensiones del mundo de posguerra le dieron matices particulares a un proceso que, sin embargo, debe ser estudiado incorporando su compleja genealogía en la primera mitad del siglo xx. En torno a una serie de delitos que se percibían de naturaleza internacional (trata de mujeres, tráfico de estupefacientes, falsificación de dinero, etc.), se estrecharon las relaciones y se aceptaron canales de intercambio de informaciones entre policías de un creciente número de países (Knepper 2011); y no solo entre policías, sino también entre otros agentes de vigilancia, como los detectives y *undercovers* de la Liga de las Naciones que analiza en este dossier el trabajo de Cristiana Schettini.

En el siglo xx hubo una naturalización de instituciones y formas de acción policial transnacional. Las características y efectos (globales pero también nacionales) de esta reciente “esfera policial” han comenzado, tímidamente, a ser objeto de preocupación de historiadores, criminólogos y otros científicos sociales. Si el combate a la delincuencia internacional pasó por importantes transformaciones al nivel de las instituciones

y de las prácticas, el peso específico de las organizaciones supranacionales en el surgimiento de este espacio de cooperación todavía requiere de un examen profundo. ¿Estamos ante un proceso de consolidación de culturas y redes policiales transnacionales? En torno a esta cuestión se abre un debate que, si apenas se enfoca en lo sucedido después de 1945, perderá de vista la profundidad histórica del fenómeno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Deluermoz, Quentin (2013): “Capitales policières, État-nation et civilisation urbaine: Londres, Paris et Berlin au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle”. En: *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 60, 3, pp. 55-85.
- Denis, Vincent/Milliot, Vincent (2004): “Police et identification dans la France des Lumières”. En: *Genèses*, 54, pp. 4-27.
- Denis, Vincent/Denys, Catherine (2012): “Voyage à travers les expériences policières coloniales”. En: Denis, Vincent/Denys, Catherine (eds.): *Polices d'empires, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, pp. 7-15.
- Denys, Catherine (ed.) (2012): *Circulations policières, 1750-1914*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.
- Denys, Catherine/Marin, Brigitte/Milliot, Vincent (eds.) (2009): *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Deflem, Mathieu (2004): *Policing World Society: Historical Foundations of International Police Cooperation*. Oxford: Oxford University Press.
- Emsley, Clive (1983): *Policing and Its Context, 1750-1870*. London: Macmillan.
- (1999): “A Typology on Nineteenth-Century Police”. En: *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies*, 3, 1, pp. 29-44.
- (2012): “Marketing the Brand: Exporting British Police Models 1829-1950”. En: *Policing: A Journal of Policy and Practice*, 6, 1, pp. 43-54.
- Galeano, Diego (2012): “Voyages de policiers: Une route entre Paris et les villes sud américaines, 1880-1905”. En: Denys, Catherine (ed.): *Circulations policières: 1750-1914*. Ville-neuve-d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, pp. 41-61.
- (2016): *Criminosos viajantes: circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.
- Gonçalves, Gonçalo R. (2014): “Police Reform and the Transnational Circulation of Police Models: The Portuguese Case in the 1860's”. En: *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies*, 18, 1, pp. 5-29.
- Jensen, Richard Bach (2014): *The Battle Against Anarchist Terrorism: An International History, 1878-1934*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johansen, Anja (2013): “Lost in Translation: The English Policeman through a German Monocle, 1848-1914”. En: *History*, 98, 333, pp. 750-768.
- Knepper, Paul (2009): *The Invention of International Crime. A Global Issue in the Making, 1881-1914*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- (2011): *International Crime in the 20th Century: the League of Nations era, 1919-1939*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Miller, Wilbur (1999): *Cops and Bobbies: Police Authority in New York and London*. Columbus: Ohio State University Press.

- Milliot, Vincent (2008): “Mais que Font les historiens de la police?”. En: AA. VV. *Métiers de police: être policier en Europe, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, pp. 9-34.
- Onselen, Charles Van (2010): “Jewish Police Informers in the Atlantic World, 1880-1914”. En: *The Historical Journal*, 50, 1, pp. 119-144.
- Paola, Pietro di (2007): “The Spies Who Came in from the Heat: The International Surveillance of the Anarchists in London”. En: *European History Quarterly*, 37, 2, pp. 189-215.

| **Diego Galeano** es doctor en Historia Social por la Universidade Federal do Rio de Janeiro y profesor de Historia Contemporánea en la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Sus investigaciones se enfocan en la historia social de la policía y en la historia del delito transnacional en el espacio atlántico sudamericano, con especial foco en Argentina y Brasil. Publicó sobre esos temas numerosos capítulos de libros y artículos en periódicos académicos y es autor de los libros: *Escritores, detectives y archivistas. La cultura policial en Buenos Aires, 1821-1910* (2009) y *Criminosos viajantes: circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930* (2016).

| **Gonçalo Rocha Gonçalves** – professor auxiliar convidado e bolsita de pós-doutoramento no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa. Doutorado em História pela The Open University, Grã-Bretanha (2013). Foi pesquisador visitante na Yale University e professor convidado na Universidade de Telavive. Entre as suas últimas publicações destacam-se “Police Reform and the Transnational Circulation of Police Models: The Portuguese Case in the 1860’s” (en *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies*, 2014), e “O aparelho policial e a construção do Estado em Portugal, c. 1870-1900” (en *Análise Social*, 2015) e *Polícia e Polícias em Portugal: Perspectivas Históricas* (ed. com Susana Durão, 2017).