

Katja Carrillo Zeiter / Christoph Müller (ed.): *Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert 2018, 258 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 171)

“La lectura en secuencia de los textos que conforman el excelente volumen colectivo recientemente editado por Katja Carrillo Zeiter y Christoph Müller *Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual* acaso ostente una virtud especial, entre varias otras: la de ofrecernos la posibilidad de volver a pensar, una vez más, una serie de interrogantes fundamentales que circunscribirían el área de intereses de los estudios académicos generales acerca del cómic, su historia, sus orígenes y su situación actual. Es decir, más allá del interés específico que cabe acordar a las proposiciones teóricometodológicas de cada artículo, sus objetos de análisis y sus hipótesis de lectura particulares; lo que surge de la revisión continuada de estos ensayos es la oportunidad de vislumbrar y de formular ese conjunto de problemas que, hoy por hoy, definirían las aristas principales de un *programa académico de investigaciones* asociado al discurso o al lenguaje del cómic en las modernas sociedades de Occidente. [...]”

Lucas Berone, Santa Fe (Argentina), *Romanische Forschungen* 131 (2019), pp. 408-409.